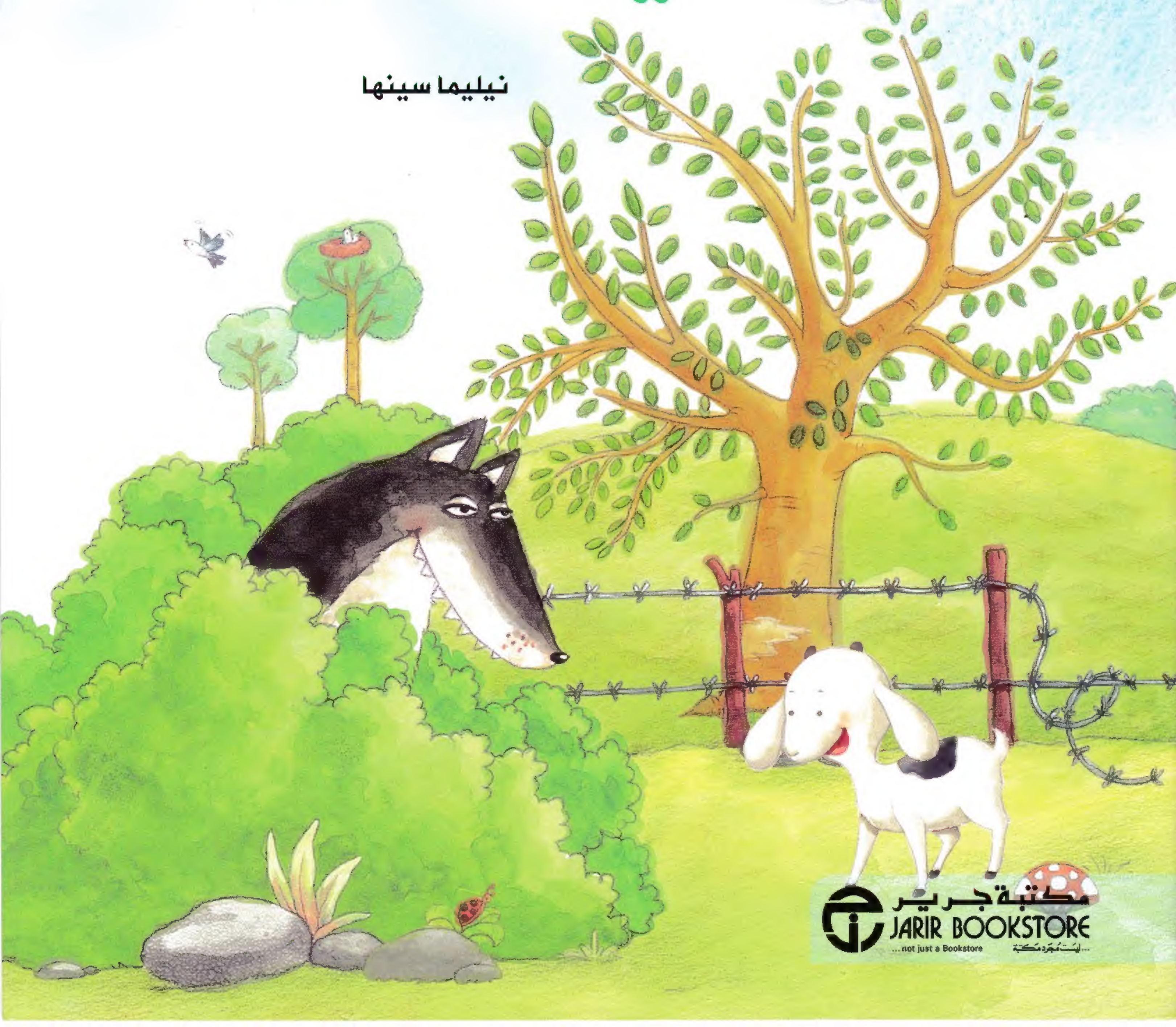
اقرأ وتطور

غريب في المزرعة

نيليما سينها

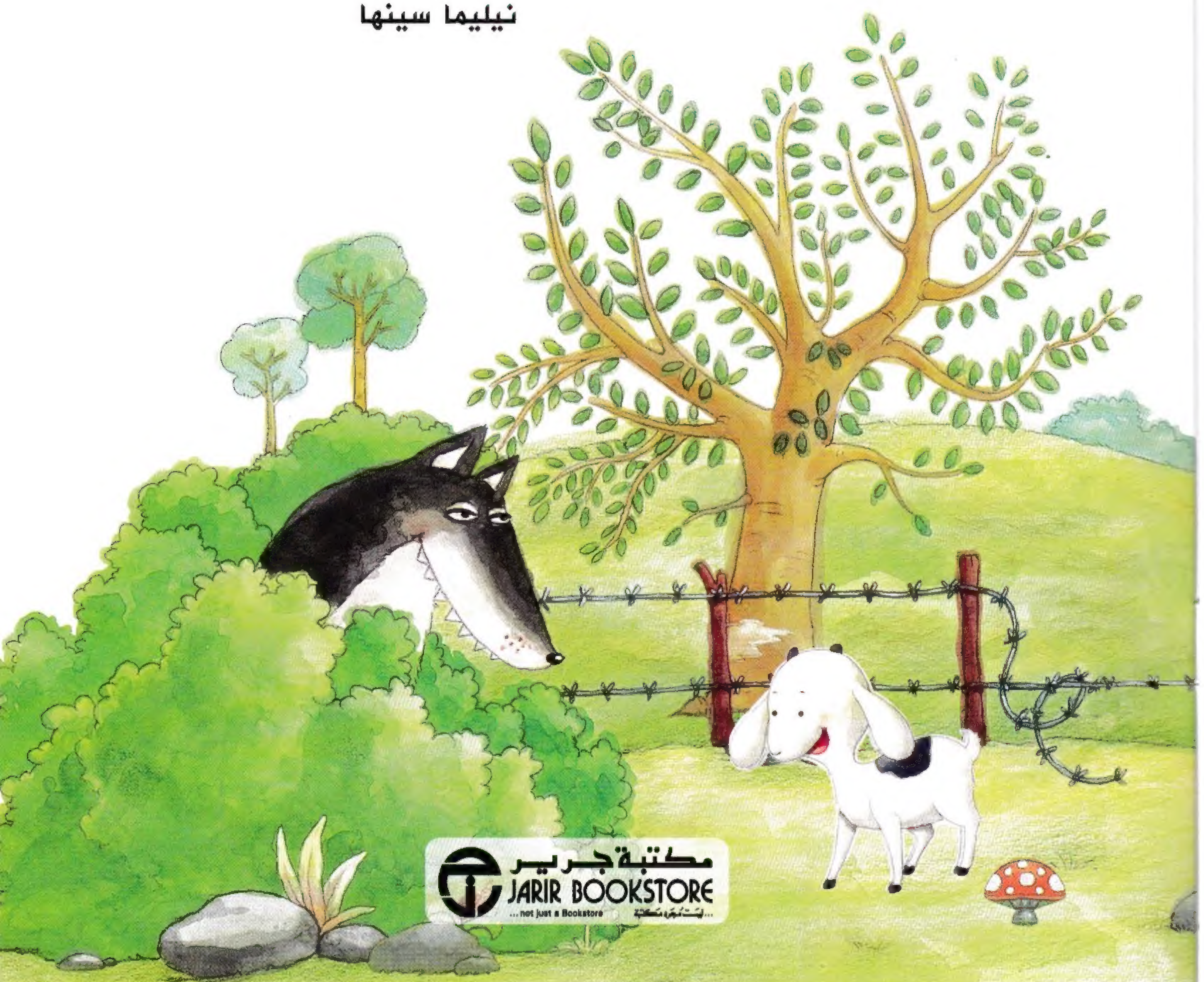


مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore
...ليست مجرد مكتبة

اقرأ وتطور

غريب في المزرعة

نيليما سينها



الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعده على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة، وجرب تقليدها، مصدرا أصواتا ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.

قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معا.

اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟

انظر إلى الصور وناقشها.



نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

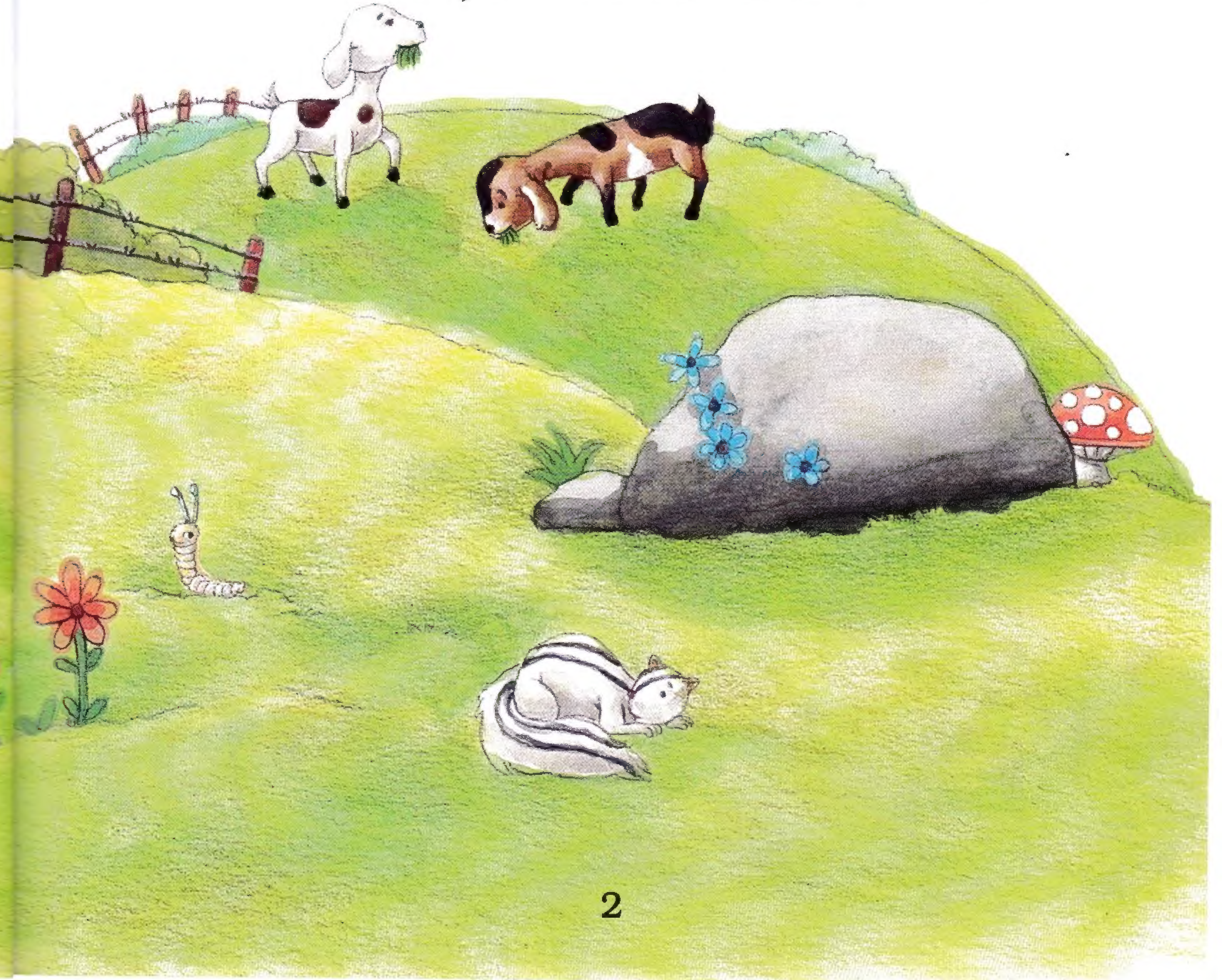
فِي مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ غَابَةٍ قَاتِمَةٍ، كَانَ يَعِيشُ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ، هُمُ الْعَنْزَةُ بيلا، وَالْكَلْبُ بالو، والْخَرُوفُ تالو.

كَانُوا طَوَالَ الْيَوْمِ يَأْكُلُونَ، وَيَلْعَبُونَ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ، وَيَسْتَرْخُونَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

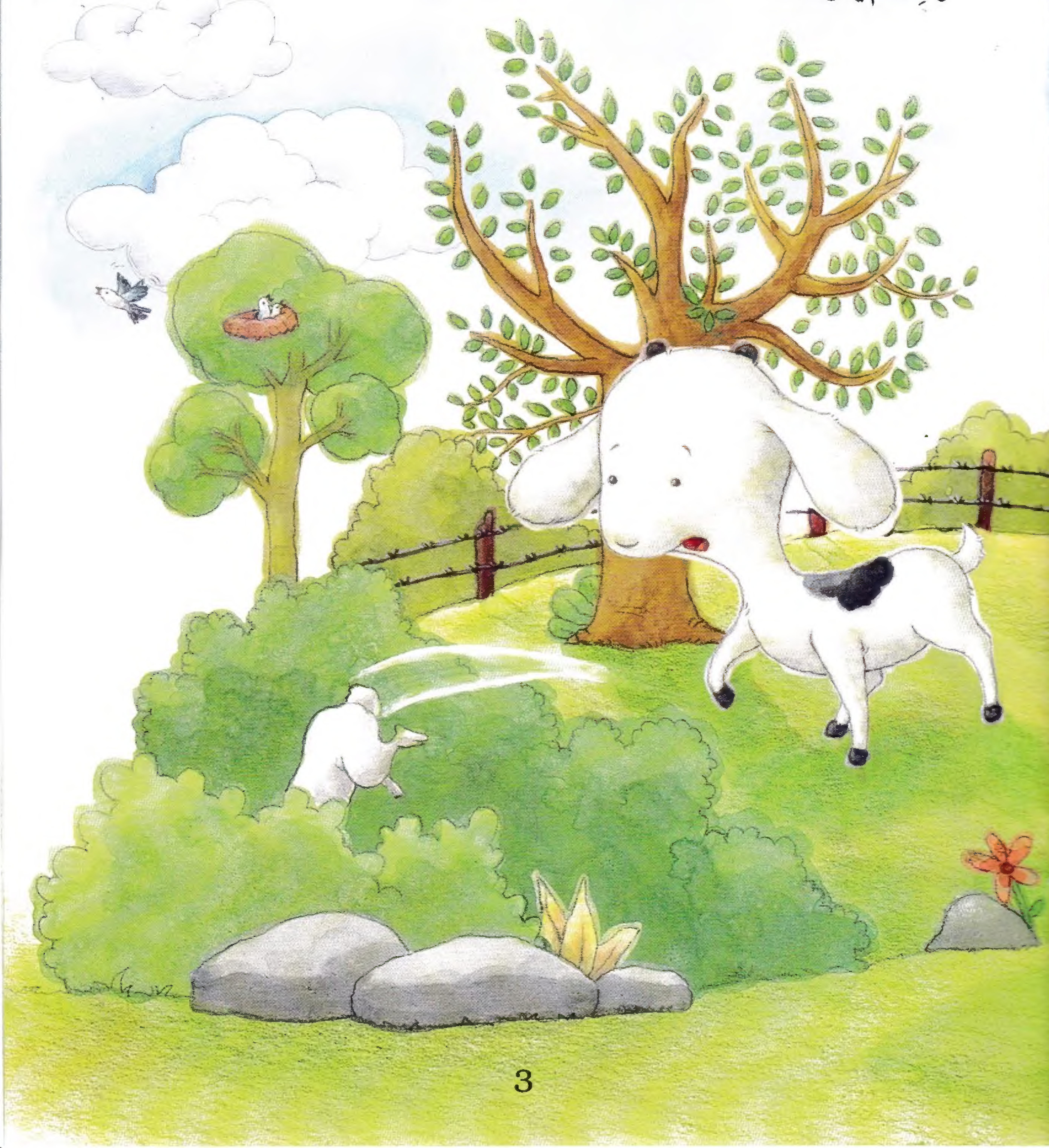
وَذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانُوا يَأْكُلُونَ وَيَلْعَبُونَ، شَاهَدَتِ الْعَنْزَةُ بيلا أَرْنَبًا صَغِيرًا أَسْفَلَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ.

هوب، هوب، هوب! كَانَ الْأَرْنَبُ يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ بِسَعَادَةٍ.

فَصَاحَتْ بيلا: "أُوهْ، انْظُرَا! أَلَيْسَ هَذَا لَطِيفًا؟ لَا بُدَّ أَنْ أُمْسِكَ بِهِ!".



ثُمَّ رَكَضَتْ نَحْوَ الشَّجَرَةِ. وَلَكِنَّ جولو، الْأَرْنَبَ، كَانَ قَدِ اخْتَفَى. نَظَرَتْ بيلا بَيْنَ الشُّجَيْرَاتِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ.



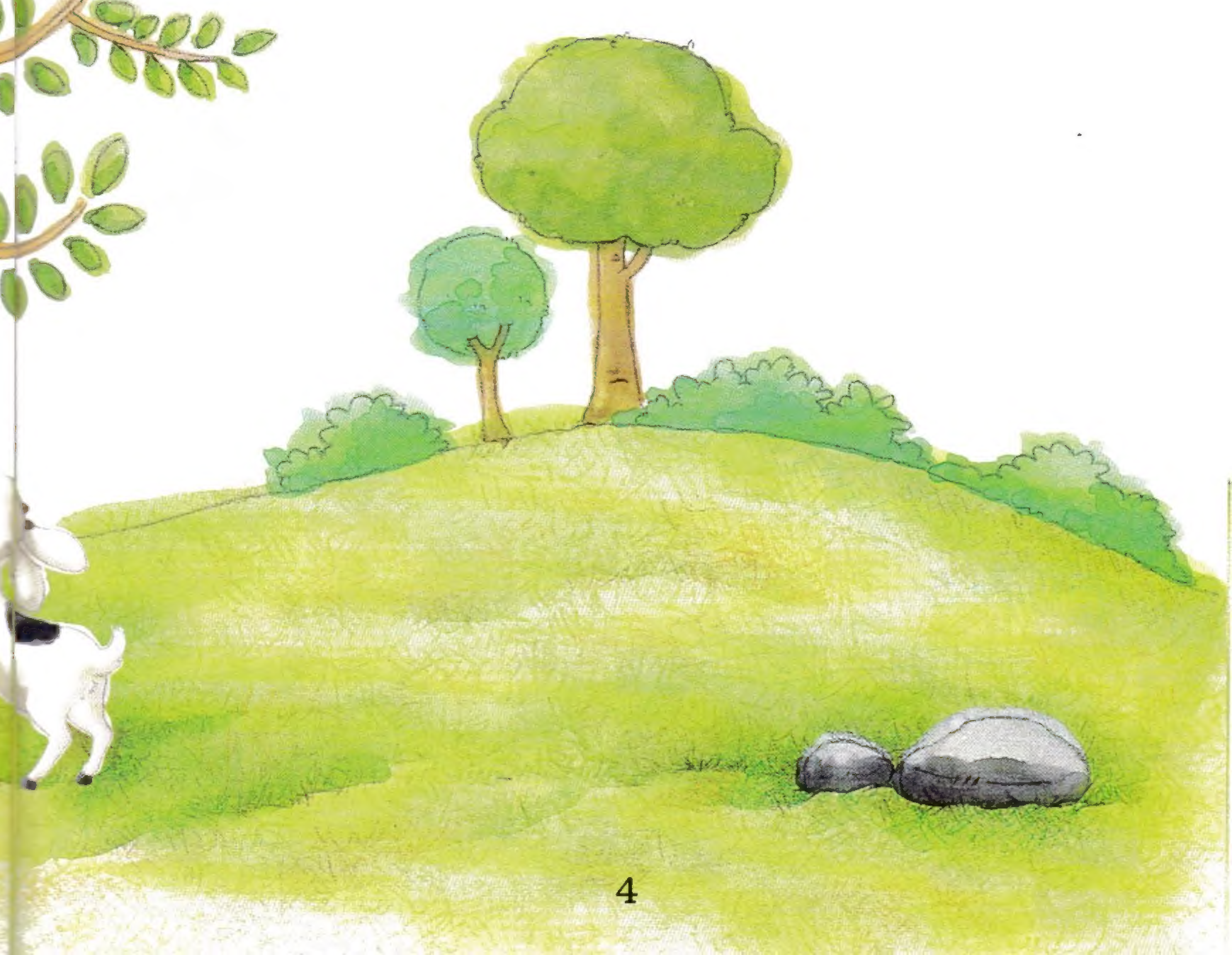
ثُمَّ نَظَرَتْ خَلْفَ الْأَشْجَارِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيْضًا. أَيْنَ ذَهَبَ؟

ثُمَّ رَأَتْ أَوْرَاقًا لَامِعَةً جَدِيدَةً عَلَى فَرْعٍ مُنْخَفِضٍ. "ممم... إِنَّهَا تَبْدُو لَذِيذَةً!".

نَسِيَتْ بيلا أَمْرَ الْأَرْنَبِ، وَرَكَضَتْ لِالْتِهَامِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ. لَقَدْ كَانَتْ مُقَرْمِشَةً وَلَذِيذَةً جِدًّا!

هم، هم، هم! كَانَتْ تُرِيدُ الْمَزِيدَ... وَالْمَزِيدَ.

وَسُرْعَانَ مَا تَنَاوَلَتْ بيلا جَمِيعَ الْأَوْرَاقِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْفَرْعِ الْمُنْخَفِضِ. وَكَانَ هُنَاكَ الْمَزِيدُ مِنَ الْأَوْرَاقِ النَّضِرَةِ بِالْأَعْلَى. فَمَدَّتْ فَمَهَا لِلْأَعْلَى أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَلَكِنَّ الْأَوْرَاقَ كَانَتْ مُرْتَفِعَةً جِدًّا.







وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتًا مُرْتَفِعًا وَعَمِيقًا يَقُولُ: "مَرْحَبًا".
لَقَدْ كَانَ شَخْصًا غَرِيبًا لَمْ تُقَابِلْهُ قَطُّ.

فَرَدَّتْ بيلا بِأَدَبٍ: "مَرْحَبًا".

فَسَأَلَهَا الْغَرِيبُ بِلُطْفٍ: "هَلْ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَتُكِ؟".

فَسَأَلَتْهُ بيلا: "شُكْرًا لَكَ. وَلَكِنْ مَنْ أَنْتَ؟".

فَرَدَّ الْغَرِيبُ: "أَنَا صَدِيقٌ! لَدَيَّ هَدِيَّةٌ رَائِعَةٌ جِدًّا لَكِ".

فَسَأَلَتْ بيلا: "وَمَاذَا تَكُونُ؟".

فَرَدَّ الْغَرِيبُ: "تَعَالَيْ وَانْظُرِي".

كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْفُضُولِ، فَتَقَدَّمَتْ أَقْرَبَ لِكَيْ تَرَى.

حَمَلَ الْغَرِيبُ حُزْمَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْخَضْرَاءِ، اللَّامِعَةِ كَتِلْكَ الْمَوْجُودَةِ أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

وَسَأَلَهَا: "هَلْ تُرِيدِينَ بَعْضَ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ؟".

فَصَاحَتْ بيلا بِسُرُورٍ: "أُوهْ، نَعَمْ!".



فَدَعَاهَا الْغَرِيبُ قَائِلًا: "هَيَّا إِذَنْ، اقْفِزِي عَبْرَ السِّيَاجِ!".

كَانَتِ الْأَوْرَاقُ جَذَّابَةً بِحَقٍّ، فَقَفَزَتْ بيلا سَرِيعًا فَوْقَ السِّيَاجِ.



ثُمَّ أَمْسَكَ الْغَرِيبُ فَجْأَةً بِيَدِهَا، وَجَذَبَهَا.

فَصَاحَتْ بيلا: "النَّجْدَةَ، النَّجْدَةَ!".

فَسَمِعَ الْأَرْنَبُ جولو، الْمُخْتَبِئُ فِي جُحْرِهِ الصُّرَاخَ.
وَنَظَرَ وَرَأَى بيلا بَيْنَ يَدَيِ الْغَرِيبِ.

فَصَاحَ قَائِلًا: "تَوَقَّفْ! إِنَّكَ تُؤْذِيهَا!".

فَجَذَبَ الْغَرِيبُ بيلا بِشِدَّةٍ. وَقَالَ لجولو:
"ابْتَعِدْ عَنْ هُنَا!".

عَلِمَ جولو أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يُساعِدَ الْعَنْزَةَ الْمِسْكِينَةَ، فَأَسْرَعَ إِلَى الْمَزْرَعَةِ.

"النَّجْدَةَ! هُنَاكَ ذِئْبٌ كَبِيرٌ، سَيِّئٌ! لَقَدْ أَمْسَكَ بيلا!".

فَانْدَفَعَتْ حَيَوَانَاتُ الْمَزْرَعَةِ جَمِيعًا لِإِنْقَاذِ بيلا.

فَصَاحَ جولو: "إِنَّهُ قَوِيٌّ جِدًّا! دَعُونَا نَهْجُمْ مَعًا!".

رَكَضَ الْكَلْبُ بالو، وَالْخَرُوفُ تالو، مَعَ
جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى لِلْمُسَاعَدَةِ.



هَاجَمَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ، كَبِيرُهَا وَصَغِيرُهَا، الذِّئْبَ الْجَشِعَ.

وَفِي النِّهَايَةِ، تَغَلَّبُوا جَمِيعًا عَلَى هَذَا الذِّئْبِ الشِّرِّيرَ، وَطَرَدُوهُ مِنَ الْمَزْرَعَةِ.

وَأَنْقَذَ بالو وتالو صَدِيقَتَهُمَا بيلا.

قَالَ بالو: "أَلَا تَعْرِفِينَ؟ يَجِبُ أَلَّا تَتَحَدَّثِي أَبَدًا إِلَى شَخْصٍ غَرِيبٍ! بَعْضُ الْغُرَبَاءِ رُبَّمَا لَا يَكُونُونَ سَيِّئِينَ، وَلَكِنَّنَا يَجِبُ أَنْ نَكُونَ حَذِرِينَ!".

وَأَضَافَ تالو: "وَلَا تَأْخُذِي أَبَدًا أَيَّ شَيْءٍ مِنْ شَخْصٍ لَا تَعْرِفِينَهُ".





فَقَالَتْ بيلا: "إِنَّكُمَا مُحِقَّانِ. سَوْفَ أَتَذَكَّرُ!" وَنَظَرَتْ إِلَى الْأَرْنَبِ الْجَالِسِ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّجَرَةِ وَقَالَتْ: "هَا هُوَ ذَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ!".

قَالَ الْأَرْنَبُ، الَّذِي أَتَى قَافِزًا: "مَرْحَبًا! أَنَا جولو".

فَقَالَتِ العَنْزَاتُ الثَّلَاثُ: "شُكْرًا لَكَ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ"

وَأَعْطَوْا صَدِيقَهُمُ الْجَدِيدَ جَزَرَةً لَذِيذَةً مِنْ أَجْلِ الْعَشَاءِ.

بعد القراءة

- ما الذي جعل بيلا تركض نحو الشجرة التي رأتها بعيدا؟
- لماذا قفزت بيلا عبر السياج؟ وهل حصلت على ما تريد؟
- كيف تم إنقاذ بيلا؟
- افترض أنك ذاهب إلى المدرسة وحدك وكنت متأخرا. افترض أن شخصا عرض أن يوصلك. ماذا ستفعل؟
- افترض أنك تلعب لعبة على الإنترنت وقابلت مصادفة شخصا غريبا سأل عن معلومات شخصية مثل رقم الهاتف أو العنوان. ماذا ستفعل؟



7-5 أعوام

غريب في المزرعة

صاحت بيلا: "النجدة، النجدة!"



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

2 - 5 أعوام: بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي

5 - 7 أعوام: كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

7 - 9 أعوام: جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ...ليست مجرد مكتبة